

Siebdruck

Einleitung

Unsere Selbstklebeprodukte werden auf modernsten Druckanlagen produziert. Unterschiedliche Anwendungen, der zu produzierenden Etiketten, verlangen nach verschiedenen Drucktechniken wie UV-Flexodruck sowie Siebdruck oder Digitaldruck.

- Die Drucktechnik setzt Grenzen in der Realisierbarkeit eines Drucksujets: Farbpasser, abfallender Druck, Rasterverläufe, Strichstärken usw.
- Der Bedruckstoff muss der Anwendung entsprechen: Papier oder Folien.

Druckvorlage

- Seitenrichtiger Positivfilm

Rasterweite

- max. 28er (28 Linien/cm)
- Ideale Punktform ist ein Kettenraster

Farben

- Die Anzahl der Farben ist auf max. fünf in einem Druckgang beschränkt.
- Farben sind mit Farbbezeichnungen des Pantone-Farbfächers (Pantone U [uncoated] oder C [coated]) oder Farbmuster) zu definieren.
- RGB- Bilder können nicht gedruckt werden
- Bilder aus Flächen, kombiniert mit einem Rasterton darüber, sind drucktechnisch möglich.
- Farben aus mehreren Rastertönen zusammengesetzt sollten vermieden werden (Farbschwankungen in den Tertiärtönen bzw. Graustufentönen bedingt durch Passerdifferenzen und Punktzunahme in den Mitteltönen).
- Sujets zusammengesetzt aus Vollflächen (100%-Flächendeckung), die mit Mischfarben gedruckt werden, und so ein farbiges Bild ergeben, sind drucktechnisch die beste Lösung.
- Feine Konturen sind zu vermeiden (Passerdifferenzen)

Sérigraphie

Introduction

Nos articles autocollants sont produits sur des installations d'imprimerie ultramodernes. Les applications différentes des étiquettes à produire exigent différentes techniques d'impression telles que la UV-flexographie et la sérigraphie ou l'impression digitale.

- La technique d'impression fixe des limites dans la possibilité de réaliser un sujet imprimé. Repères de couleurs, impression à fond perdu (à plein papier), épaisseur des traits etc.
- La matière à imprimer doit correspondre à l'application : papier ou feuilles.

Maquette d'impression

- Film positif à l'endroit

Lignage de trame

- max. 28 (28 lignes/cm)
- La forme de point idéale est une trame continue

Couleurs

- Le nombre de couleurs est limité à un maximum de 4 pour un cycle d'impression.
- Les couleurs doivent être définies au moyen de désignations de la palette de couleurs pantoniques (Pantone U [uncoated] ou C [coated]) d'un échantillon de couleur.
- Les images RGB ne peuvent pas être imprimées.
- Au niveau de la technique d'impression, il est possible d'imprimer des images issues de surfaces comportant une nuance de trame.
- Il faut éviter les couleurs composées de plusieurs nuances de trame (variations de couleurs dans les nuances tertiaires, resp. les nuances de gris dues aux différences dans les repères ainsi qu'à l'augmentation des points dans les nuances moyennes).
- Les sujets composés de surfaces intégrales (recouvrement à 100% de la surface), qui doivent être imprimés avec des couleurs mélangées et qui donnent ensuite une image en couleur, représentent la meilleure solution au niveau de la technique d'impression.
- Les contours fins doivent être évités (différences dans les repères)

Linien

- negativ mind. 0.12 mm
- positiv mind. 0.12 mm

Übergriff / Überfüllung

- mind. 0.15 mm

Punktabriss

- 5% bis 80%

Punktzunahme

- In den Mitteltönen ist von der Beschaffenheit (fein- oder grobmaschig) abhängig

EAN-Code Reduktion

- Wird durch die Druckvorstufe Permapack AG festgelegt.
- Wenn immer möglich sind die Strichcode längs in der Druckrichtung zu plazieren (Strichstärkezunahme drucktechnisch bedingt).

randabfallende Druckelemente

- Generell müssen die Siebdruckelemente zur Stanzform mindestens 1.5 mm zurückgezogen werden

Lignes

- négative min. 0,12 mm
- positive min. 0,12 mm

Chevauchement / sur-remplissage

- min. 0,15 mm

Détachement des points

- de 5% à 80%

Augmentation des points

- Dépend de la structure (fines ou grandes mailles) dans les nuances moyennes.

Code EAN réduction

- Est déterminé par la prépresse de Permapack AG.
- Dans la mesure du possible, les codes à barres doivent être placés longitudinalement dans le sens d'impression (augmentation de l'épaisseur des traits due à des raisons techniques)

Eléments d'impression à bord perdu

- En général, les éléments de sérigraphie doivent être rétractés d'au moins 1,5 mm par rapport à la matrice de découpe

Rorschach, 21.03.2023/DVL